

## **BIOGRAFIE TUTOR**

### **Cristian Chignola**

Mi chiamo Cristian Chignola, nato nel 1991 a Mantova. Ho iniziato a occuparmi di produzione musicale e fonica dal 2014 per esigenza all'interno del progetto musicale che avevo all'epoca. Già collaboratore di Strongvilla, nel 2019 conseguo il diploma di tecnico di registrazione e sound-designer presso la scuola NAM di Milano. Ho diverse collaborazioni all'attivo sia con service locali che di altre città. Negli ultimi 3 anni mi occupo in particolar modo di produzioni di broadcast sportivo su regie esterne (OB-VAN) per reti private nazionali.

### **Daria Massobrio**

Ha affiancato agli studi scientifici quelli musicali, conseguendo, dopo il diploma di maturità scientifica al liceo "Belfiore" (1990), quello di violino presso il Conservatorio di Mantova (1992), e successivamente la laurea (magistrale) in ingegneria civile all'Università degli Studi di Parma (1996), sviluppando una tesi inerente l'acustica. Nel 1997 ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione e si è iscritta all'Ordine degli Ingegneri. Parallelamente allo svolgimento di un'intensa attività di libera professione (soprattutto in acustica, prevenzione incendi e sicurezza), mettendo a frutto le relative competenze, ha frequentato il corso di Master in Informatica Gestionale dell'Università di Pavia, il corso di Specializzazione in Prevenzione Incendi (iscrivendosi agli elenchi del Ministero degli Interni dei Professionisti Antincendio nel 1999 – codice attuale MN 1535 I 225), il corso per verificatore di impianti termici ex legge 10/1991 e D.P.R. 412/1993, il corso per coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori secondo quanto previsto dal D. Lgs. 14/08/1996 n° 494 prima e dal D. Lgs. 81/08 (compresa funzione di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) poi, nonché il corso per docenti formatori per la salute e sicurezza sul lavoro; è Tecnico Competente in Acustica dal 2001, attualmente iscritta all'Elenco Nazionale al numero 1925, ed è inoltre iscritta all'albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio.

## **Fabio Andrea Sajiz**

Dal 1995 al 2024 light designer nel panorama italiano di teatro e danza di ricerca. Si distingue a livello internazionale realizzando il disegno luci degli spettacoli di Romeo Castellucci quali "Genesi", "Voyage au bout de la nuit", progetto della "Tragedia Endogonia", "Purgatorio" (Trilogia della Divina Commedia).

Collabora con molti artisti italiani tra cui Armando Punzo, Andrés Morte, Virgilio Sieni, Chiara Guidi, Pippo Delbono, Marco Martinelli, Matteo Levaggi, Pathosformel, Francesca Grilli, Michael Fliri, Anagor, Gruppo Nanou, Daniele Albanese, Collettivo Cinetico, Silvia Rampelli, ZimmerFrei.

Oltre a collaborazioni con Biennale Venezia Arti Visive/Danza/Teatro/Musica, Arte Fiera Bologna e Festival di Teatro come Volterra Teatro, Festival del Circo Contemporaneo Brescia, Festival Segni Mantova, Santarcangelo dei Teatri, Festival Drodesea Centrale Fies, Ravenna Festival e Fabbrica Europa.

Dal 2021 firma e cura il disegno luci per vari brand all'interno della vetrina Design Week a Milano.

## **Gianluca Spaggiari**

Gianluca Spaggiari, tecnico teatrale, ha frequentato l'istituto d'arte Giulio Romano di Mantova sezione arredamento e design, ha frequentato lo IED Istituto Europeo di Design, sezione Fotografia Pubblicitaria. Ha fondato la MaxMedia nel 1990, casa di produzione video, poi nel 1993 entra come tecnico nel teatro comunale di Pegognaga Mn, nel 1997 partecipa alla costruzione di una scenografia per il festival *l'Arlecchino d'Oro* a Mantova, nel 2000 lavora presso il Teatro Comunale di Marmirolo Mn, come tecnico di palcoscenico. Nel 2001 e' responsabile di palcoscenico per il *Festival della Danza* a Palazzo Te, e inizia alcune importanti collaborazioni con Il Teatro alla Scala di Milano, il San Carlo di Napoli e l'Arena di Verona. Nel 2005 viene chiamato dal Comune di Gonzaga, Mn per una consulenza di scenotecnica e la direzione tecnica del Teatro Comunale, nel 2012 lavora come elettricista e macchinista teatrale al festival di Centrale Fies. La compagnia Corrado Abbati lo chiama nel 2019 per allestire e seguire la tournée nel ruolo di macchinista teatrale dello spettacolo *Il Pipistrello*, nel 2021 lavora con la compagnia teatrale Carrozzeria Orfeo per lo spettacolo *Stupida Show* e dal 2022 al 2024 con la compagnia Retropalco di Gioele Dix, come elettricista e light designer.

## **Giuseppe Luzzi**

Giuseppe Luzzi nasce a Mantova nel 1975, frequenta l'Istituto Tecnico Industriale di Mantova e successivamente l'Accademia di Belle arti di Verona. Lavora da subito per Gardaland realizzando alcune tra le più belle scenografie del parco. Un'esperienza formativa durata otto anni. Successivamente all'interno di uno studio di comunicazione come illustratore e come graphic designer sviluppa progetti per Disney entrando nel mondo di Art Attack. Collabora inoltre alla realizzazione di allestimenti fieristici e museali.

Dopo tutte queste esperienze diventa GIUSEDESIGN e attualmente si occupa di scultura e scenografia per parchi tematici, laboratori di scenografia, moda, aziende e compagnie teatrali. Fotografo per passione.

## **Lorenzo Giossi**

Regista e Scenografo originario di Bologna, Lorenzo si diploma in pittura e poi consegue la specializzazione in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Muove i suoi primi passi come assistente alla regia per Paolo Panizza e Federico Bertolani arrivando in breve tempo a firmare i suoi primi allestimenti. Inizia così a lavorare con il Teatro Sociale di Bergamo, il Teatro Verdi di Trieste, il Carlo Felice di Genova, Arena di Verona e molti altri. Decide di specializzarsi e porta a termine in breve periodo gli studi musicali, potendo così collaborare con altre realtà, iniziando a muovere i primi passi quale Direttore di Palcoscenico specializzandosi nella direzione di palcoscenico per l'opera lirica.

Oggi grazie al lavoro maturato in anni ha deciso di votare la sua produzione verso una forma di teatro più "sostenibile" ed ha fondato *Ecoteatro*.

## **Federico Ferrari**

Operatore culturale da molti anni sul territorio mantovano si occupa principalmente di organizzazione, produzione, direzione artistica e tecnica di eventi sul territorio.

Attualmente collabora con enti pubblici, fondazioni, consorzi e privati per la realizzazione di attività culturali.

Ha collaborato con Arci Mantova in qualità di Responsabile dell'Ufficio Cultura curando la direzione artistica e tecnica di alcuni eventi quali *Mantova Jazz*, *Festival delle Passioni*, *Arcifesta*, *Carroponte*, *Blow up*, *Play Project* e *L'Arco e le Pietre*.

Ha seguito la direzione artistica e regia di eventi organizzati da Fondazione *U.Artioli* Mantova Capitale dello Spettacolo quali il progetto *Bike-in Mantova*, *Open Festival*, *Festa della Musica Mantova* e molti altri.

Ha curato la direzione tecnica, organizzazione produzione, logistica e allestimenti *Food&Science Festival*.